

**Приложение 2 к РПД Б1.О.07.02 Особенности развития, обучения и воспитания дошкольников  
с нарушениями слуха  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) Дошкольная дефектология  
Форма обучения очная  
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Кафедра	Специальной педагогики и специальной психологии
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль)	Дошкольная дефектология
Дисциплина	Б1.О.07.02 Особенности развития, обучения и воспитания дошкольников с нарушениями слуха
Форма обучения	очная
Год набора	

### **I. Методические рекомендации**

#### **1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

#### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим**

занятиям)

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, умения решать задачи с обоснованием выбранного критерия, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Главной задачей семинарских занятий является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных задач дисциплины. Семинарское занятие проводится в соответствии с планом.

Подготовка студентов к семинару включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника тренинга или деловой игры;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к семинару.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. При проведении семинарских занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение студентами знаний, но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а так же творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий, решения задач по теме практического занятия.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения специальной литературы, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4 Методические рекомендации по решению кейс-заданий**

##### **Сценарий организации занятий**

Работа студентов начинается со знакомства с ситуационной задачей.

Студенты самостоятельно в течение 10 - 15 минут анализируют содержание кейса, выписывая при этом данные и другую необходимую информацию. В результате у каждого студента должно сложиться целостное впечатление о содержании кейса.

Знакомство с кейсом завершается обсуждением. Преподаватель оценивает степень освоения материала, подводит итоги обсуждения и объявляет программу работы первого занятия.

В дальнейшем происходит формирование рабочих подгрупп по 3 - 5 человек.

Каждая подгруппа располагается в каком-либо месте аудитории, по возможности, на небольшом удалении друг от друга.

Распределение тем производится преподавателем с учетом желания каждой подгруппы.

Если тема для всех подгрупп одна, то преподаватель ее объявляет и ставит срок, к которому нужно представить результат.

На этом этапе преподаватель более подробно объясняет цели каждой подгруппы и в каком виде должен быть оформлен отчет о работе.

После того как распределены темы, студентам необходимо изучить соответствующий теоретический материал, используя конспект лекций, учебные пособия и другие компактные методические издания.

#### **1.5. Методические рекомендации по организации дискуссии**

Форма дискуссии представляет собой обмен мнениями во всех его формах.

Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.

Среди факторов углубленного усвоения материала в ходе дискуссии выделяются:

- обмен информацией;
- стимулирование разных подходов к сути обсуждаемых вопросов;
- согласование несовпадающих мнений и предложений по их оценке;
- возможность отвергать любое из высказываемых мнений;
- побуждение участников к поиску группового соглашения.

Последовательность этапов группового обсуждения проблемы:

- поиск и определение проблемы (затруднения), решаемые групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия);
- формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения;
- анализ проблемы;
- попытки найти решение проблемы (они могут представлять собой процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников информации и т.д.; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию).

Успех дискуссии определяется выполнением следующих требований: вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными; руководитель дискуссии должен отлично знать не только предмет обсуждения, но и смежные предметы; речь ведущего должна быть художественной, яркой, эмоциональной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации; осознанный выбор ведущего обсуждение внутри группы, а также выбор докладчика; контроль за построением взаимоотношений обучающихся, за корректностью формулировок.

При проведении дискуссии следует учитывать следующие условия:

- возможность корректировки темы дискуссии, если она зашла в тупик;
- необходимость использования метода «мозговой атаки»;
- при обмене мнениями участники дискуссии должны знать, какого рода результат ожидается от их обсуждения.

При соблюдении всех указанных условий занятия-дискуссии не только активизируют мыслительную деятельность обучающихся, но и способствуют развитию устной речи, а также следующих ораторских умений: выслушивать оппонента, проявлять терпимость к иной точке зрения, аргументировано отстаивать собственную позицию. Диалог идет успешно лишь тогда, когда его участники умеют встать выше собственного мнения, способны посмотреть на него со стороны. Чем более партнеры способны отказаться от своей предубежденности, личных склонностей, чем более они объективны, тем успешнее и результативнее диалог.

Методика проведения дискуссии в рамках дисциплины» включает три этапа:

На первом этапе осуществляется выбор темы. Тема может быть предложена, но не навязана преподавателем, подсказана конкретной ситуацией/событием или определена на основе предварительной беседы. Для обеспечения результативности дискуссии предполагается глубокое изучение вопроса, который будет обсуждаться.

Второй этап - это собственно проведение дискуссии. Успех ее во многом зависит от ведущего, которому необходимо

- перед началом дискуссии назвать тему, обосновать ее выбор, ясно сформулировать цель;
- заинтересовать участников дискуссии, настроить их на полемический лад, создать обстановку, при которой каждый обучающийся не только не стеснялся бы высказывать свое мнение, но и стремился его отстаивать;
- не препятствовать желающим выступать, но и не принуждать к выступлению, стараться, чтобы сформировалась атмосфера искренности и откровенности;
- стимулировать активность участников, в чем помогают следующие приемы: парадокс, неожиданное суждение, своеобразное мнение, резко расходящееся с общепринятым, даже

противоречащее на первый взгляд здравому смыслу; неожиданный вопрос; реплика – краткое возражение, замечание с места, которая тоже настраивает на дискуссию, свидетельствует об активности слушателя, его желании уяснить вопрос, проверить свою точку зрения.

- сопоставить различные точки зрения, обобщить их с тем, чтобы позиции участников дискуссии были представлены как можно отчетливее, направлять дискуссию в русло намеченной цели;

- не исправлять заблуждающихся, предоставлять такую возможность слушателям;

-когда это целесообразно, вопрос, адресованный ведущему, переадресовать слушателям;

-выбрать подходящий момент для окончания дискуссии, не нарушая логику развития спора.

Для обучающихся крайне важно помнить о правилах спора, к которым относятся:

- прежде чем выступать, следует определить, какова необходимость вступить в спор: необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;

- краткое и ясное изложение своей точки зрения: речь должна быть весома и убедительна;

- лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты: если доказана ошибочность мнения, следует признать правоту своего «противника»;

- необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов; не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

На третьем заключительном этапе подводятся итоги дискуссии. На данном этапе обучающимся предлагается оценить результативность дискуссии по следующим критериям: системность, точность и логичность изложенных аргументов; последовательность, ясность и полнота сделанных выводов; умение слушать оппонентов, принимать и оценивать их позицию; владение культурой речи, степень включенности в дискуссию каждого участника и проявления интереса к обсуждаемым вопросам.

### **Методические рекомендации по выполнению курсовых работ**

Не предусмотрено.

### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена.**

Подготовка студентов к экзамену включает три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;

- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Непосредственную подготовку к зачету целесообразно начать с планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать программные вопросы к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на зачет. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Студентам, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций. Учебный материал

в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий. Это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

## II. Планы практических занятий

### Тема 1. Теоретические основы дошкольной сурдопедагогики (2 часа).

#### План:

1. Предмет и задачи дошкольной сурдопедагогики
2. Связь дошкольной сурдопедагогики с другими научными дисциплинами.
4. Методы дошкольной сурдопедагогики.
5. Организация индивидуального и общественного обучения глухих детей в Западной Европе.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха в России.
3. Современные педагогические подходы к обучению неслышащих детей.

*Литература:* [2, с. 94 – 97; 3, с. 112 -163; 7, с. 84 – 104, 224 - 233]

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Определите предмет и задачи дошкольной сурдопедагогики.
2. Какое влияние оказывает сурдопедагогика на сурдопсихологию?
3. С какими областями научных знаний связана дошкольная сурдопедагогика?
4. Когда зародились взгляды на необходимость обучения глухих детей в дошкольный период?
5. Как изменялось отношение к людям с нарушениями слуха в разные исторические эпохи?
6. Чем обусловлено появление разных педагогических систем обучения глухих?
7. Назовите ученых-сурдопедагогов, которые теоретически и практически обосновали необходимость развертывания общественного дошкольного воспитания глухих детей в конце XIX—начале XX в.
8. Какие задачи ставила Н. А. Рау перед дошкольным периодом воспитания и обучения глухих детей?
10. Какие программы воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста были созданы в 60—80-е гг.? Раскройте принципы построения этих программ.
11. Раскройте концепцию инклюзивного обучения дошкольников с нарушениями слуха.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Составить конспекты первоисточников и развернутый план ответов на вопросы.
2. Составить блок-схему «Связь дошкольной сурдопедагогики с другими науками».
3. Заполнить таблицу «Исторический аспект развития сурдопедагогики» выделяя ключевые периоды развития сурдопедагогики, представителей данного этапа и источники прогрессивного развития сурдопедагогики.

Период	Представитель	Годы	Источники
--------	---------------	------	-----------

			прогрессивного развития сурдопедагогики

3. Подготовить доклад на тему (на выбор студента): «Вклад Л.С.Выготского в развитие отечественной сурдопедагогики», «Роль Н.А. Рау в организации воспитания и обучения глухонемых дошкольников».

## **Тема 2. Система психолого-педагогической помощи детям с нарушениями слуха помощи детям раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха.**

### **План:**

1. Причины нарушения слуха, их диагностика. Основные профилактические и лечебные мероприятия при нарушениях слуха детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста.
2. Клинический и психолого-педагогические подходы к классификации нарушений слуха (Л.В.Нейман, Р. М. Боскис).
3. Особенности развития детей младенческого и раннего возраста с нарушениями слуха.
4. Дошкольные учреждения для детей с нарушениями слуха.
5. Отбор в дошкольные учреждения детей с нарушениями слуха.
6. Содержание психолого-педагогического обследования на ПМПК.
7. Принципы комплектования групп в дошкольных учреждениях.

*Литература:* [1, с. 7-28; 3, с. 22 -54]

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какое значение имеет сохраненный слух для психического развития детей раннего и дошкольного возраста? В какой возрастной период происходит наиболее интенсивное формирование речевого и фонематического слуха?
2. Каковы основные причины снижения слуха у детей?
3. Каковы основные теоретические положения педагогической классификации Р. М. Боскис?
4. Чем принципиально отличается развитие глухого дошкольника от слабослышающего?
5. Знания каких классификаций необходимо для того, чтобы рекомендовать образовательную программу и образовательный маршрут для дошкольника с нарушенным слухом. Обоснуйте своё предположение.
6. Охарактеризуйте основные типы дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха.
7. Раскройте содержание организации психолого-педагогического обследования ребенка с нарушением слуха в условиях ПМПК.
8. Раскройте специфику диагностических комплексов, предложенных А.А. Венгер, Г.Л. Выгодской, Э.И. Леонгард, Л.М. Шипициной для реализации содержания психолого-педагогического обследования ребенка раннего и дошкольного возраста на ПМПК и в дошкольных учреждениях.
9. Дайте характеристику проведения комплексного психолого-педагогического обследования ребенка преддошкольного возраста с нарушенным слухом, предложенной Т.В. Николаевой?
10. Каковы принципы комплектования групп в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха? Рассмотрите их на примере одной из групп детского сада.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составить конспекты первоисточников и развернутый план ответов на вопросы.

2. Составить рисунок-схему: строение слухового анализатора, строения и функции наружного, среднего, внутреннего уха.

3. Составить глоссарий по теме, отразив в нем следующие понятия: глухота; тугоухость; -слабослышание; кохлеарная имплантация; кохлеарный имплант; тональная аудиометрия; слухопротезирование; нейросенсорная глухота (тугоухость); кондуктивная глухота (тугоухость); слуховая нейропатия; слуховой аппарат.

4. Составить таблицу по вопросу 1.

	Пренатальные	Перинатальные	Постнатальные
Причина			
Способ решения проблемы			

5. Составить таблицу по вопросу 5.

Студенты прорабатывают предложенную литературу, вычлняют ключевые подходы к классификации детей с нарушениями слуха, заносят данные в карту:

Автор, название классификации	Характеристика классификации (клиническая/психолого-педагогическая)	Критерии разделения детей на группы	Группы детей, их характеристика

6. Изучить диагностический комплекс психолого-педагогического обследования ребенка дошкольного возраста с нарушенным слухом, предложенной Т.В. Николаевой.

**Тема 3. Организация, содержание процессов воспитания и обучения в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями слуха. Технология и методы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха. (1 час).**

#### **План:**

1. Задачи дошкольного образования для детей с нарушением слуха.
2. Специальные принципы дошкольной сурдопедагогики.
3. Общая характеристика методов обучения и воспитания детей с нарушением слуха в дошкольных учреждениях, комплексный характер их применения.
4. Формы организации воспитания и обучения.

*Литература:* [2, с. 97 – 99, 101 - 102]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Определите содержание термина «принципы воспитания и обучения».
2. Какие специфические принципы учитываются при организации коррекционно-педагогической работы с глухими и слабослышающими детьми?
3. Какими факторами определяется использование различных методов воспитания и обучения?
4. Раскройте общую характеристика методов обучения и воспитания детей с нарушением слуха в дошкольных учреждениях, комплексный характер их применения.
5. В чем заключается специфика использования наглядных методов обучения.
6. Опишите возможности и значение практических методов в обучении детей с нарушениями слуха.
7. Охарактеризуйте особенности использования игровых методов в обучении и воспитании детей.



8. Опишите возможности и ограничения словесных методов в воспитании и обучении глухих и слабослышащих дошкольников.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Прочитайте и проанализируйте пояснительную записку к Программе воспитания и обучения глухих (слабослышащих) детей дошкольного возраста, определите и запишите основные задачи работы ДОУ.

2. Составьте карту-конспект «Методы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха».

Группа методов	Характеристика	Значение в работе с детьми	Ограничения в применении
Наглядные: наблюдение, демонстрация и др.			
Практические: действия с предметами, моделирование, опыты, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность и др.			
Игровые: дидактическая игра подвижная игра игра-драматизация и др.			
Словесные: инструкция беседа рассказывание пояснение, чтение и др.			

**Тема 3. Организация, содержание процессов воспитания и обучения в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями слуха. Воспитание детей с нарушениями слуха в семье. (1 час).**

**План:**

1. Задачи и особенности семейного воспитания детей с недостатками слуха.
2. История семейного воспитания детей с нарушениями слуха в России.
3. Помощь родителям по организации воспитания детей с недостатками слуха в семье.
4. Организация и содержание работы в семье с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста. Создание в семье активной речевой среды.
5. Особенности воспитания детей в семье глухих родителей.

*Литература:* [5, с. 245 - 265]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. В каких случаях целесообразно рекомендовать родителям воспитание детей с нарушенным слухом в семье?
2. Кто должен консультировать родителей по вопросам организации и содержания воспитания в семье?

3. Какие основные положения должны быть учтены при организации в семье воспитания детей с нарушениями слуха?

4. Каковы основные направления работы по воспитанию и обучению дошкольников с нарушениями слуха в семье?

5. Раскройте разные подходы (Б.Д. Корсунская, Э.И. Леонгард, Ф.А. Рау, Е.Ф. Рау) к специфике речевого развития детей с нарушениями слуха в семье.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составить тезисный план по учебному пособию Мастюковой Е. М., Московкиной А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 408 с.

2. Подготовьте доклад на тему: «Воспитание дошкольников с нарушенным слухом в семье» по предложенным источникам. Раскройте основные проблемами соотношения специфической и неспецифической помощи специалистами службы раннего вмешательства детям раннего возраста с нарушениями слуха и родителям.

3. Разработайте рекомендации для родителей, воспитывающих ребенка с нарушением слуха в семье (например на тему: «Содержание работы по развитию речи дошкольников с нарушенным слухом в семье», «Основные направления работы по развитию слухового восприятия в семье»)

Рекомендации по выполнению задания:

– рекомендации составить в четкой, лаконичной форме, полностью отразить возможности родителей по выбранному направлению, не отступать от темы.

3. Подготовить презентацию на тему (на выбор студента): «Вклад Б.Д. Корсунской, Э.И. Леонгард, Ф. А. Рау, Е.Ф. Рау в развитие отечественной сурдопедагогики по вопросам речевого развития детей с нарушениями слуха в семье».

**Тема 4. Основные направления развития дошкольников с нарушениями слуха в соответствии в дошкольной образовательной организации. Умственное, социально-личностное и эстетическое развитие дошкольников с нарушениями слуха. (2 час).**

#### **План:**

1. Задачи и содержание умственного развития.

2. Развитие познавательных процессов и способов умственной деятельности дошкольников с нарушением слуха.

3. Задачи и содержание социально-личностного развития детей с нарушениями слуха

4. Организация и содержание социально-личностного развития детей с нарушениями слуха.

4. Роль эстетического воспитания в развитии детей с нарушениям слуха.

5. Задачи и условия эстетического развития детей с нарушениям слуха.

6. Организация и содержание эстетического развития детей с нарушениями слуха.

*Литература:* [2, с. 102 – 111, 125 - 132]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Изучив разделы программ воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста, ответьте на вопросы по следующему плану:

1. Как раскрывается проблема умственного воспитания и развития детей в пояснительной записке? Существует ли различие в постановке стратегических задач умственного развития и воспитания глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста?

2. В каких разделах отражаются вопросы умственного воспитания дошкольников с нарушениями слуха? Назовите и кратко охарактеризуйте содержание разделов, практически полностью отражающих вопросы умственного развития и воспитания.

3. Как раскрывается проблема социально-личностного развития в пояснительной записке? Как соотносятся стратегические задачи данного раздела работы с личностным и речевым развитием детей с нарушением слуха?

4. В каких разделах представлены задачи социально-личностного? Охарактеризуйте эти разделы.

5. Как в процессе социального развития в программе отражается содержание задачи: развитие общения ребенка со сверстниками и формирование межличностных отношений? Как эта задача связана с реализацией задач нравственного воспитания?

6. Каковы задачи эстетического развития дошкольников с нарушениями слуха?

7. Каковы средства эстетического развития детей с нарушениями слуха в дошкольном учреждении?

8. Раскройте роль изобразительной деятельности в эстетическом развитии детей.

9. Проанализируйте содержание раздела «Музыкальное воспитание» в Программе воспитания и обучения глухих детей дошкольного возраста и покажите его роль в эмоционально-эстетическом развитии глухих детей.

### Задания для самостоятельной работы:

1. Познакомится со следующими направлениями работы по умственному развитию: формирование представлений и понятий об окружающей жизни, развитие познавательных психических процессов, формирование простейших способов умственной деятельности, заполнить карту-конспект.

Направления работы по умственному развитию	Содержание работы по умственному развитию
Формирование представлений и понятий об окружающей жизни	
Развитие познавательных психических процессов	
Формирование простейших способов умственной деятельности	

2. Составить картотеку дидактических игр по следующим направлениям:

а) развитие восприятия (цвета, формы, пространственных отношений);

б) развитие внимания и памяти;

в) развитие мышления.

Для каждого направления определить последовательность проведения игр (на каждой карточке написать порядковый номер).

Каждая карточка с методикой должна содержать следующее:

1. Порядковый номер.
2. Название дидактической игры.
3. Цель игры.
4. Ход проведения.

3. Выделить содержание направлений работы по социальному воспитанию детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха: формирование отношения ребенка к самому себе, развитие общения ребенка со сверстниками, формирование взаимодействия взрослого и ребенка, оформляют данные в виде сводной карты-конспекта.

Направления социального воспитания	Содержание социального воспитания		
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
формирование взаимодействия			

взрослого и ребенка			
развитие общения ребенка со сверстниками			
формирование отношения ребенка к самому себе			

4. Познакомится с направлениями и содержанием работы по эстетическому воспитанию: развитие эстетических чувств и представлений, воспитание художественного вкуса, развитие художественных способностей. Заполнить карту-конспект.

Направления работы по эстетическому воспитанию	Содержание работы по эстетическому воспитанию
Развитие эстетических чувств и представлений	
Воспитание художественного вкуса	
Развитие художественных способностей	

5. Познакомится с формами и средствами эстетического воспитания глухих и слабослышащих детей. Описать сходное и отличное, заполнить карту-конспект

Формы и средства эстетического воспитания	Содержание работы по эстетическому воспитанию	
	Сходное	Отличное
занятия по изобразительной деятельности		
экскурсии		
проведение утренников		
проведение праздников		
театрализованные представления		
театрализованные игры		
посещение детского театра		
игры-драматизации		
музыкальные занятия		

**Тема 5. Организация, содержание и методы коррекционно-педагогической работы в дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями слуха (2 часа).**

#### **План:**

1. Значение физического воспитания дошкольников. Задачи физического воспитания.
2. Формы, средства, содержание и методы физического воспитания дошкольников с нарушением слуха.
3. Организация работы по формированию различных видов детской деятельности у дошкольников с нарушением слуха.
4. Обучение игровой, изобразительной, элементарной трудовой деятельности дошкольников с нарушениями слуха.
5. Условия реализации слухоречевой реабилитации глухих и слабослышащих дошкольников.
6. Формы организации коррекционно-развивающей деятельности глухих и слабослышащих дошкольников по развитию слухового восприятия и обучению произношению.

Литература: [2, 111 - 125; 7, с. 196 – 225, 132 - 139]

### Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные нарушения в моторном развитии детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха.
2. Чем обусловлены отклонения в физическом и моторном развитии дошкольников с нарушениями слуха?
5. Каковы основные задачи занятий по физической культуре дошкольников с нарушениями слуха в разных возрастных группах?
4. Назовите основные формы физического воспитания дошкольников с нарушениями слуха.
5. Опишите особенности предметной деятельности дошкольников с нарушением слуха.
6. Охарактеризуйте задачи, содержание, методы, педагогические условия формирования игровой деятельности на 1-5 году обучения детей с нарушениями слуха. Возможности использования игры в процессе нравственного, умственного и речевого развития дошкольников. Особенности месячного и календарного планирования тематики сюжетно-ролевых игр.
7. Опишите особенности изобразительной деятельности глухих и слабослышащих дошкольников. Задачи, направления, содержание, методы, формы формирования изобразительной деятельности детей с нарушениями слуха.
8. Дайте характеристику задач и направлений формирования конструктивной деятельности.
9. Охарактеризуйте задачи, направления (формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытовой труд, труд на природе, ручной труд) и методы формирования трудовой деятельности дошкольников с нарушением слуха.
10. Какими путями формируется потребность в словесной речи у глухого учащегося в коммуникативно-деятельностной системе С. А. Зыкова?
11. Раскройте задачи трех этапов обучения языку в коммуникативно-деятельностной системе.

### Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать режим дня (в приложении к Программе воспитания и обучения слабослышащих детей) и определите длительность сна и бодрствования, время занятий, прогулок, свободной деятельности в разных возрастных группах.
2. Ознакомится и систематизировать задачи физического воспитания детей двух-четырех и пяти-семи лет на 4 блока: оздоровительные, образовательные, коррекционные, воспитательные, оформление данных в виде сводной карты-конспекта.

Задачи физического воспитания	Содержание физического воспитания	
	Дети двух-четырех лет	Дети пяти-семи лет
Оздоровительные		
Образовательные		
Коррекционные		
Воспитательные		

3. Проанализировать программу по физическому воспитанию и подберите упражнения для утренней гимнастики в младшей группе.
4. Выделить трудности в формировании предметно-манипулятивной деятельности у детей с нарушениями слуха. Как эти специфические трудности влияют на развитие познавательных процессов — восприятия, памяти, мышления? Для ответа на вопрос используйте главу 2 учебного пособия, материалы книг А. А. Венгер, Г. Л. Выгодской, Э. И. Леонгард, Т. Г. Богдановой, О. И. Варламовой.
5. Назовите основные структурные компоненты сюжетно-ролевой игры. Подготовьте сообщение на тему «Роль игры в психическом развитии ребенка». На основе анализа сюжетно-

ролевой игры ребенка с сохранным слухом определите специфические особенности ее становления у детей с нарушенным слухом. Чем обусловлены эти специфические особенности?

6. На основе собственных наблюдений за игрой глухих детей и анализа материалов учебного пособия Г. Л. Выгодской сформулируйте, какие условия нужно учитывать при обучении глухих школьников сюжетно-ролевой игре. Результаты занесите в таблицу.

Структурный компонент игры	Условия обучения
Сюжет	
Содержание	
Принятие на себя роли	
Использование предметов-заместителей	

6. Проанализировать первоисточники заполните таблицу «Содержание, средства и формы развития слухового восприятия и произношения».

Направления работы	Содержание, средства и формы работы		
	глухие	слабослышащие	дети с КИ
1. Развитие слухового восприятия и техника речи			
2. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи			

7. Изготовить план-макет стенда для родителей «Развитие навыков самообслуживания у детей с нарушением слуха». Подумайте, какие рекомендации вы могли бы дать слышащим родителям ребенка с нарушением слуха для развития навыков самообслуживания в домашних условиях?

### Тема 6. Использование технических средств и компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями слуха.

#### План:

1. Классификация индивидуальных слуховых аппаратов.
2. Типы аппаратуры коллективного пользования.
3. Характеристика и назначение слуховых тренажеров.
4. Требования к использованию звукоусиливающей аппаратуры разного типа для различных организационных форм воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха.
5. Виды и процесс слухопротезирования.
6. Возможности использования компьютерных технологий в процессе обучения и воспитания дошкольников с нарушениями слуха.

*Литература:* [4, с. 67- 95]

#### Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Перечислите и раскройте классификация индивидуальных слуховых аппаратов:
  - аналоговых слуховых аппаратов (от количества полос, на которые делится диапазон воспринимаемых частот, от способа настройки и наличия дополнительных функций)
  - цифровых слуховых аппаратов (в зависимости от места расположения слуховых аппаратов).

2. Опишите типы аппаратуры коллективного пользования: проводные и беспроводные (аппаратура, работающая на инфракрасном излучении и аппаратура, работающая на радиопринципе).

3. Охарактеризуйте характеристику и назначение слуховых тренажеров.

4. Опишите основные требования к использованию звукоусиливающей аппаратуры разного типа для различных организационных форм воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха.

5. В чём заключается существенное отличие приборов и устройств первого и второго поколения средств визуализации звучащей речи?

### Задания для самостоятельной работы:

1. Составление глоссария: слуховой аппарат, микрофон, усилитель, телефон, элементы управления, аналоговые слуховые аппараты, многоканальные слуховые аппараты, традиционные слуховые аппараты, автоматические слуховые аппараты, программируемые слуховые аппараты, карманный слуховой аппарат, заушный слуховой аппарат, внутриушные слуховые аппараты, внутриканальные слуховые аппараты, полностью скрытые в слуховом канале слуховые аппараты, имплантируемые слуховые аппараты, ушной вкладыш, каналный, полный, скелетный виды ушных вкладышей, отоластика, процесс слухопротезирования, бинауральное слухопротезирование, моноуральное слухопротезирование, аппаратура коллективного пользования, проводная аппаратура, аппаратура, работающая на инфракрасном излучении, аппаратура, работающая на радиопринципе, слуховые тренажеры, модуль «Звучание», модуль «Уровень громкости», модуль «Наличие голоса», модуль «Включение голоса», модуль «Продолжительность звучания», модуль «Диапазон голоса», модуль «Контроль высоты голоса», модуль «Точность воспроизведения фонемы», модуль «Цепочка фонем», модуль «Противопоставление двух фонем», модуль «Дифференциация четырех фонем», модуль «Высота и громкость», модуль «Спектр»

2. Проанализировать лекционный материал и литературу из основного списка. Выделить опорные аспекты с указанием названий средств визуализации речи первого и второго поколения:

- последовательность эволюции технической базы средств визуализации звучащей речи;
- последовательность временной разработки отечественных и европейских приборов, направленных на формирование просодических элементов речи;
- последовательность временной разработки европейских приборов, направленных на формирование звуковой стороны речи;
- последовательность временной разработки отечественных средств визуализации речи.

Название средства визуализации речи	Автор-разработчик	Отнесенность к первому/второму поколению средств	Устройство	Функциональные характеристики

3. Ознакомиться с характеристикой функциональных возможностей 13 модулей программы «Видимая речь», заполнить таблицу «Сходные и отличные области применения и визуализируемых акустических компонентах».

Название модулей в программе	Визуализируемые акустические компоненты		Области применения	
	Сходные	Отличные	Сходные	Отличные
Звучание				
Уровень громкости				
Наличие голоса				
Включение голоса				
Продолжительность звучания				

Диапазон голоса				
Контроль высоты голоса				
Точность воспроизведения фонемы				
Цепочка фонем				
Противопоставление двух фонем				
Дифференциация четырех фонем				
Высота и громкость				
Спектр				

### **Тема 7. Сотрудничество дошкольных учреждений, семьи и общественности. (1 час).**

#### **План:**

1. Взаимосвязь детского сада и родителей. Формы работы с родителями.
2. Социальная защита лиц с нарушениями слуха.
3. Деятельность общественных организаций.

*Литература:* [7, с. 300 - 328]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какое значение имеет работа с родителями для повышения уровня эффективности обучения и воспитания дошкольников с нарушенным слухом?
2. Каковы формы индивидуальной работы с родителями?
3. Назовите основные формы коллективной работы с родителями в дошкольных учреждениях.
4. Что понимается под системой социальной реабилитации детей-инвалидов?
5. Какие льготы имеют дети-инвалиды по слуху?
6. Как законодательство защищает права матерей детей-инвалидов?
7. Какие общественные организации осуществляют социальную поддержку детей с нарушениями слуха?

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте глоссарий: «социальная защита», «социальная поддержка».
2. Сделать проект уголка для родителей в дошкольном учреждении для детей с нарушениями слуха.
3. Выпишите основные документы, в которых отражена система социальной защиты детей-инвалидов.